

## **Didrik Ingvaldsen MMus, MA**

- Master of Music, with Distinction
- Lektor ved Leeds College of Music, England 2003-2007
- Freelance musiker, komponist og pedagog
- Timelærer ved Universitetet i Stavanger avd. for kunsthøgskolen (Jazzlinja)
- Komposisjons- studier ved Juilliard School of Performing Arts, New York 1991
- Jazz-studier ved Mannes School of Music, New York 1991
- Dirigent, messinglærer, Færøyene 1984 - 1985
- Bachelor of music 1984
- Født 23. Januar 1960

Didrik Ingvaldsen har vært lektor ved Leeds College of music på BA Jazz, BA Music og MA Music. (2003 - 2007) Hans forskningsinteresser ligger i komposisjon, og han underviser i komposisjon, jazz & samtids- musikk ensembler, improvisasjon og trompet.

Didrik Ingvaldsen har hatt en karriere som jazzmusiker, komponist og pedagog siden 1984. Han begynte ved Leeds College of Music i 2003, før det hadde han ledet Stavanger Kulturskoles rytmiske avdeling i to år; organisering av konserter og seminarer, undervisning, spilling og ansvarlig for den totale aktivitet.

Didrik Ingvaldsen har spilt med mange ensembler som f.eks Stavanger Kitchen Orchestra, Bergen Big Band, UMO Big Band, Inbal Pinto Dance Company, Ulrich Gumpert Workshop Band, Alexander Von Schlippenbach, Evan Parker, NOCZ o.a. Hans egne band-prosjekter er to kvartetter: Pocket Corner i Norge og NOCZ i Tsjekkia. Han har også større ensembler i begge disse landene.

Han skrev bestillingsverket "Globo" for Stavanger Symfoni Orkester som i tillegg til orkesteret bestod av et kor på 140 barn. «Globo» ble brukt 3 år på rad på orkesterets årlige barnekonserter.

Didrik har studert ved Rogaland Musikkonservatorium (Stavanger Universitet) og ved Leeds College of Music, hvor han avsluttet sin Master of Music med høyeste karakter (with Distinction.)

Han har også studert komposisjon ved Juilliard School of Performing Arts, film-musikk-studier ved New York University og jazz-komposisjon, arrangering, storband og jazz improvisasjon ved Mannes College of Music, New York.

Fra 1999 til 2011 var Didrik involvert i et prosjekt for NORAD i Tanzania, Africa, undervist studenter ved Bagamoyo College of Arts messing-instrumenter, teori og hørelære. Prosjektet involverte opphold i Tanzania på fire uker, tre ganger årlig.

Han er medlem av Norsk Jazz Forum, Musikernes Felles Organisasjon, Jazz Services UK, Tono, Gramo og NOPA. Sitter som styremedlem i Norsk Jazz Forum (fra 2017) og Vestnorsk Jazzsenter (fra 2016)

### **Publikasjoner**

- Jazz Bridges, Cantando forlag 2012, 70 komposisjoner ISBN13 9788292494394
- Image or Construction big band: 4 tpt, 4 tbn, 5 sax (AATTBar), pf, gtr, bass, dr MIC.NO(MS)
- Pea Bop jazz ensemble: 2 tpt, 3 sax(TA), gtr, pf, voice, bass, dr MIC.NO(MS)
- Didrik Ingvaldsen, komponist Big Band, Grade 4 Standard Big Band Jazz Product No: 135938  
Publisher: Nordic Sounds Ltd AS Publishers code: 0157 Series: Norsk Jazzforums storbandserie.
- 3 danser for blåseoktett <1992/93>  
(3 dances for wind octet) 2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 bsn 00:09:47 MIC.NO(MS)
- FpF for fløyte, piano og fagott <1994>
- (FpF for flute, piano and bassoon) fl, bsn, pf 00:06:30 MIC.NO(MS)
- Gjennomtrekk : For Accordion-ensemble <1994> acc emsemble 00:09:40 MIC.NO(MS)
- Globo : For symphony orchestra, student orchestra and 140 children <1994>  
2-2-2-2 4-2-3-1 perc:2 str 00:12:50 MIC.NO(MS)
- Vernissage 6 : Egil B. 8/11-90 <1990> vln, vcl, cb 00:07:00 MIC.NO(MS)

### **CD og LP-utgivelser** (utvalg) *som utøver, komponist og produsent*

- “Expanding Circle” Hevhetia HV 0124-2-331 **2016**
- “Rocket Pocket” DADA Records 10 CD **2016**
- “NOCZ & Iva Bittova” Hevhetia HV 0086-2-331 **2014**
- “Toys, Toys and Toys” Hevhetia HV 0071-2-331 **2013**
- “Sult” DADA Records 9 CD **2013**
- "Extended Corner" DADA Records 8 CD **2012**
- "Dog & Moon" DADA Records 7 CD **2011**
- "4010 - Local Time" with Pocket Corner CCAP-KNIRK096 **2009**
- "Compact Transparency I & II" Da-Da Records 5&6 CD
- "Tramo" KS 0601 (produsent) **2006**
- «History and Movement» Da-Da Records 4 CD **2000**

«Cosmic Ballet» (BP records) **1999**  
BlixBand «Texas» (Nor-CD 9934) **1998**  
Circulazione Totale Orchestra «Borealis» (Cadence Jazz Records, CJR 1091) **1998**  
By Music" (Da-Da Records 3 CD) **1997**  
"Rede for Hugg" (Da-Da Records 2 CD) **1996**  
"Slutt" (Da-Da Records 1 CD) **1995**  
Quartet-production "Egypt", with Kent Carter (USA), John Stevens (England), Bjørn Ole Solberg (Norway)  
Circulazione Totale Orchestra's CD "Accent" (Odin NJ 4025-2)

### **Konsert-opptredener (highlights)**

Skuespiller og trompetist i filmen Quality Time, regissør Daan Bakker 2017  
Didrik Ingvaldsen Orchestra at the Janáček Festival, Czech Rep. 2016  
Didrik Ingvaldsen Orchestra Czech Tour 2016  
Performing in New York, two concerts with Steve Swell 2016  
NOCZ, Club Eclectic, London 2015  
NOCZ, Spice of Life, London 2015  
NOCZ and Iva Bittova, Kosice, Gliwice, Bratislava, Budapest 2015  
Festival i Greifswald, Tyskland med Kitchen Barokk 2013  
Pocket Corner turné i Polen og Spania 2013, 2014, 2015  
Åpning av Stavanger Konserthus med bl.a. Kitchen Orchestra, Richard Bona m.fl. 2012  
Brno JazzFest, Tsjekkia, 2012  
University of the Streets, New York 2011  
Stavanger International Chamber Music Festival 2011  
Alexander von Schlippenbach 2010  
NOCZ, Berlin, Brno 2010  
Pocket Corner, Maijazz 2010  
Forestillingen Trout med Inbal Pinto dansekompani, Tel Aviv 09  
Franz Hautzinger, 09  
Ulrich Gumpert Workshop Band at Sounds - No Wall Festival, Berlin, mai 09  
Kitchen Orchestra med Keith Tippett, mai 09  
Kitchen Orchestra med Trevor Wishart, april 09  
Turne med "NOCZ" i Tsjekkia 09  
Kitchen Orchestra med Evan Parker, november 08  
Keiji Haino, Masaya Nakahara (aka Hairstylistics) and Pikachu, (afirampo) oktober 08  
Musikprotokoll, Graz, Austria (Oct. 2008)

Inbal Pinto Dance Company 2008  
Stavanger International Jazzfestival with John Scofield 2008  
Kitchen Orchestra at Institute for Living Voice with David Moss 2007  
Concerts in Spain with "Orquesta Foco" 2007  
Stavanger International Chamber Music Festival 2007  
Concert at Leeds International Education Conference, 2007  
Kitchen Orchestra w/Steve Beresford, Stavanger, Norway 2006  
FuseLeeds Contemporary Music Festival 2006  
Monmouth Jazzfestival in Wales 2005  
Kitchen Orchestra with Lotte anker, Stavanger, Norway 2005  
Concert in New York at CBGB's 2005  
Performance with painter and model at Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico. 2004  
Studies of Cuban music and several concerts in Holguin, Cuba. 2004  
Concert at Leeds International Education Conference, 2003  
Concerts with Walter Thompson's (US) Sound Painting Orchestra at ISME (International Society of Music Educators) conference in Bergen 2002  
Touring in Norway, Sweden and Denmark November 1998 and 2000 with "Blix Band"  
Mai-jazz, Stavanger International Jazz festival (1989,-90,-92, -93, -94, -95, -96, -98, -99, 2000, -01, -02, -03, -04, -05, -07, -08, -09, -10, -11, -12, 13, 14, 15, 16, 17)

### **Storband**

*Har jobbet som utøver og solist med UMO Big Band (Det finske radiostorbandet), 1995, Bergen Big Band, 1996 & 2000, Mannes Big Band (New York), 1991, Walter Thompson Big Band (New York), 1991. Bestillingsverk til Storbandfestivalen i Sandvika 2003. Bestillingsverk til CUK Big Band (Conservatories of UK), samt konserter ved Leeds International Jazz Conference, 2006 & 2007. Har gitt ut platen «History and Movement» som inneholder egenkomponert/arrangert musikk og består av 3 forskjellige ministorband med medlemmer fra Tsjekkia, U.S.A., England og Norge. Har ledet storband i over 30 år. Skrevet ca. 75 komposisjoner for storband/større besetning. Har drevet storband workshops i regi av Vestnorsk Jazzforum. Var kapellmester for «Millenniumsbandet», 10-manns orkester + kor, vokalister og dansere, på Stavanger Torg nyttårsaftnen 1999.*

*"Didrik Ingvaldsen er en trompeter av klasse som har både Don Cherry og Dave Douglas innabords, men som framstår som en musikanter med stor personlighet i alt han foretar seg". Tor Hammerø i Nettavisen*

*"En av avant-jazzens mest spennende utøvere."* Terje Mosnes i Dagbladet

*«With his CD "**History and Movement**" Ingvaldsen shows competence as a musician of international standards. ....He shows his strong leadership-skills through his compositions: powerful themes and counterpoints, structured chaos which grasps each listener in its claws throughout the entire CD.»*

*«Didrik Ingvaldsen's technic is also very impressive. He shows a solid register, fast tonguing, quick fingers and a creative use of special effects.»*

*«...Ingvaldsen's development into a focal point in Norwegian improvised music; from small bands to larger ensembles is one of the best examples of how one can become a platform in Norwegian jazz.»*

*«Ingvaldsen recalls Bobby Bradford and Don Cherry's approach on trumpet, dancing around and through the other player's lines.»(From Cadence, the American Jazz Magazine)*