

Didrik Ingvaldsen MMus, MA

- Master of Music, with Distinction
- Lektor ved Leeds College of Music, England 2003-2007
- Freelance musiker, komponist og pedagog
- Trompetlærer, pedagog, Stavanger Kulturskole
- Komposisjons- studier ved Juilliard School of Performing Arts, New York 1991
- Jazz-studier ved Mannes School of Music, New York 1991
- Dirigent, messinglærer, Færøyene 1984 - 1985
- Bachelor of music 1984
- Født 23. January 1960

Didrik Ingvaldsen har vært lektor ved Leeds College of music på BA Jazz, BA Music og MA Music. (2003 - 2007) Hans forskningsinteresser ligger i komposisjon, og han underviser i komposisjon, jazz & samtids- musikk ensembler, improvisasjon og trompet.

Didrik Ingvaldsen har hatt en karriere som jazzmusiker, komponist og pedagog siden 1984. Han begynte ved Leeds College of Music i 2003, før det hadde han ledet Stavanger Kulturskoles rytmiske avdeling i to år; organisering av konserter og seminarer, undervisning, spilling og ansvarlig for den totale aktivitet.

Didrik Ingvaldsen har spilt med mange ensembler som f.eks Stavanger Kitchen Orchestra, Bergen Big Band, Inbal Pinto Dance Company, Ulrich Gumpert Workshop Band, Blix-band, Ingvaldsen double trio, Wonderful Trio, Pocket Corner, Imps, Quartet Alpha, Gibrish, Circulatione Totale, The LIMA Orchestra og Rashomon. Han skrev bestillingsverket "Globo" for Stavanger Symfoni Orkester som i tillegg til orkesteret bestod av et kor på 140 barn. «Globo» ble brukt 3 år på rad på orkesterets årlige barnekonserter.

Didrik har studert ved Rogaland Musikkonservatorium (Stavanger Universitet) og ved Leeds College of Music, hvor han avsluttet sin Master of Music med høyeste karakter (with Distinction.)

Han har også studert komposisjon ved Juilliard School of Performing Arts, film-musikkstudier ved New York University og jazz-komposisjon, arrangering, storband og jazz improvisasjon ved Mannes College of Music, New York.

Fra 1999 til 2006 var Didrik involvert i et prosjekt for NORAD i Tanzania, Africa, undervist studenter ved Bagamoyo College of Arts messing-instrumenter, teori og hørelære. Prosjektet involverte opphold i Tanzania på fire uker, tre ganger årlig.

Han er i tillegg til medlem av NJF også medlem av MFO, Jazz Services UK og LIMA (Leeds Improvised Music Association), Tono, Gramo og NOPA.

Publikasjoner

(- Bok med egne komposisjoner, illustrert av billedkunstner Terry Nilssen-Love utgis på Cantando Musikkforlag 2011)

- Didrik Ingvaldsen, komponist Big Band, Grade 4 Standard Big Band Jazz Product No: 135938 Publisher: Nordic Sounds Ltd AS Publishers code: 0157 Series: Norsk Jazzforums storbandserie Published: 2004

- 3 danser for blåseoktett <1992/93>
(3 dances for wind octet) 2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 bsn 00:09:47 MIC.NO(MS)
- FpF for fløyte, piano og fagott <1994>
(FpF for flute, piano and bassoon) fl, bsn, pf 00:06:30 MIC.NO(MS)
- Gjennomtrekk : For Accordion-ensemble <1994> acc emsemble 00:09:40 MIC.NO(MS)
- Globo : For symphony orchestra, student orchestra and 140 children <1994>
2-2-2-2 4-2-3-1 perc:2 str 00:12:50 MIC.NO(MS)
- Image or Construction big band: 4 tpt, 4 tbn, 5 sax (AATTBar), pf, gtr, bass, dr
MIC.NO(MS)
- Pea Bop jazz ensemble: 2 tpt, 3 sax(TA), gtr, pf, voice, bass, dr MIC.NO(MS)
- Vernissage 6 : Egil B. 8/11-90 <1990> vln, vcl, cb 00:07:00 MIC.NO(MS)

CD og LP-utgivelser (utvalg)

- "Dog & Moon" DADA 7 CD (2011)
- "4010 - Local Time" with Pocket Corner (CCAP-KNIRK096) (performer, composer, producer) 2009
- "Compact Transparency I & II (Da-Da 5&6 CD) (performer, composer, producer)
- "Tramo" KS 0601 (producer) 2006
- «History and Movement» (Da-Da 4 CD) (performer, composer, producer) 2000
- «Cosmic Ballet» (BP records) (performer, composer, producer) 1999
- BlixBand «Texas» (Nor-CD 9934) (performer, composer) 1998
- Circulacione Totale Orchestra «Borealis» (performer) (Cadence Jazz Records, CJR 1091) 1998
- By Music" (Da-Da 3 CD) (performer, composer, producer) 1997
- "Rede for Hugg" (Da-Da 2 CD) (performer, composer, producer) 1996
- "Slutt" (Da-Da 1 CD) (performer, composer, producer) 1995
- Quartet-production "Egypt", with Kent Carter (USA), John Stevens (England), Bjørn Ole Solberg (Norway) (performer, composer, producer)
- Circulacione Totale Orchestra's CD "Accent" (Odin NJ 4025-2) (performer)

Konsert-opptredener

- University of the Streets, New York 2011
- Alexander von Schlippenbach 2010
- NOCZ, Berlin, Brno 2010
- Pocket Corner, Maijazz 2010
- Forestillingen Trout med Inbal Pinto dansekompani, Tel Aviv 09
- Franz Hautzinger, 09
- Ulrich Gumpert Workshop Band at Sounds - No Wall Festival, Berlin, mai 09
- Kitchen Orchestra med Keith Tippett, mai 09
- Kitchen Orchestra med Trevor Wishart, april 09
- Turne med "NOCZ" i Tsjekkia 09
- Kitchen Orchestra med Evan Parker, november 08
- Keiji Haino, Masaya Nakahara (aka Hairstylistics) and Pikachu, (afirampo) october 08
- Musikprotokoll, Graz , Austria (Oct. 2008)
- Inbal Pinto Dance Company 2008
- Stavanger International Jazzfestival with John Scofield 2008
- Kitchen Orchestra at Institute for Living Voice with David Moss 2007
- Concerts in Spain with "Orquesta Foco" 2007
- Stavanger International Chamber Music Festival 2007
- Concert at Leeds International Education Conference, 2007

Kitchen Orchestra w/Steve Beresford, Stavanger, Norway 2006
FuseLeeds Contemporary Music Festival 2006
Monmouth Jazzfestival in Wales 2005
Kitchen Orchestra with Lotte anker, Stavanger, Norway 2005
Concert in New York at CBGB's 2005
Performance with painter and model at Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico. 2004
Studies of Cuban music and several concerts in Holguin, Cuba. 2004
Concert at Leeds International Education Conference, 2003
Concerts with Walter Thompson's (US) Sound Painting Orchestra at ISME (International Society of Music Educators) conference in Bergen 2002
Touring in Norway, Sweden and Denmark November 1998 and 2000 with "Blix Band"
Mai-jazz, Stavanger International Jazz festival (1989,-90,-92, -93, -94, -95, -96, -98, -99, 2000, -01, -02, -03, -04, -05, -07, -08, -09, -10, -11)

Storband

Har jobbet som utøver og solist med UMO Big Band (Det finske radiostorbandet), 1995, Bergen Big Band, 1996 & 2000, Mannes Big Band (New York), 1991, Walter Thompson Big Band (New York), 1991. Bestillingsverk til Storbandfestivalen i Sandvika 2003. Bestillingsverk til CUK Big Band (Conservatories of UK), samt konserter ved Leeds International Jazz Conference, 2006 & 2007. Har gitt ut platen «History and Movement» som inneholder egenkomponert/arrangert musikk og består av 3 forskjellige ministorband med medlemmer fra Tsjekkia, U.S.A., England og Norge. Har ledet storband i 20 år. Skrevet ca. 45 komposisjoner for storband/større besetning. Har drevet storband workshops i regi av Vestnorsk Jazzforum. Var kapellmester for «Millenniumsbandet», 10-manns orkester + kor, vokalister og dansere, på Stavanger Torg nyttårsaften 1999.